



유도원

서울대학교 음악대학 졸업 네덜란드 헤이그 왕립음악학교 석사 졸업 및 전자 음악과정 이수 영국 런던대학교(Royal Holloway, University of London) 연구석사 졸업 독일 바이마르 국립음대 콘체르트엑자멘 졸업 제2회 서울스프링실내악축제 일신작곡가상 수상, 금호아시아나 문화재단 동시대 음악가와의 만남, 벨기에 개최 ISCM World Music Days 2012, 일본 2011 Tokyo Asian Music Festival, 대만 29th ACL Conference and Festival, 독일 ZKM 등에서 입선 및 초청연주 현 건국대·상명대·서울대·성신여대·수원대·



한경진

전남대 · 추계대 · 한양대 출강

서울대학교 음악대학 작곡과(B.A.)와 동 대학원(M.A.)을 졸업 (사사 이강율 교수) 영국 University of Southampton에서 박사 (사사 Michael Finnissy교수) 조선일보신인음악회에 출연한 바 있고 동아콩쿨 1위, 한민족창작음악축전 대상 및 서울음악제, International Edvard Grieg Memorial Competition for Composers(Norway), Landislav Kubic International Prize in Composition(U.S.A), International Composition Prize Luxemburg (Luxemburg) 등에서 입선 및 Finalist 현 전남대학교 교수



김시형

선화 예술 중.고 졸업, 서울대학교 음악대학 작곡과 졸업 폴란드 크라쿠프 국립음악원 석사, 박사 국내.외 유명 연주단체에서 다수의 작품 위촉 발표 다양한 앙상블과 오케스트라에서 음악감독 및 지휘 활동 다수의 현대 음악제 기획 현 명지대학교 음악학부 교수, Music Studio ELMU 자문위원



이재홍

선화예술 고등학교, 서울대학교 작곡과 졸업 미국 Queens College CUNY 작곡과 석사 2013년 7월 영국 University of Manchester에서 작곡과 박사학위 수료 서울대학교 재학 시절 제 22회 창악회 콩쿠르 우수상, Psappha Ensemble, Quatuor Danel, Manchester Camerata 에서 그의 여러 작품이 연주 현 창악회, ISCM, (사)ACL-Korea, 작곡 동인 소리목 회원



황성곤

서울대학교와 동대학원에서 김용진, 이강율에게 작곡을 사사하고 도미 보스톤 뉴잉글랜드 음악원 에서 재즈로 석사학위를 취득한다. 이 후 보스톤 대학에서 순수 작곡으로 박사학위를 받았으며 당시 그 곳에서 루카스 포스와 테오도르 안토니우 에게 사사받았다. 보스톤 상설 현대음악제인 Alea Ⅲ에서 음악회 코디네이터를 역임했고, 안토니우의 위촉으로 단악장 협주곡 Cosmorleans Concerto 를 피아니스트 유키코 쉬마자키의 협연으로 보스 톤 Tsai Performing Center에서 초연했다. 그 후 2010년 9월에는 보스톤에서 Beyond the Third Stream이라는 제목으로 그의 첫 단독 작곡발표회 를 가졌으며, 귀국 후 ISCM, 창악회, 한국전자음 악회, 소리목, 수원음악학회 회원으로 활동, 현재 한국재즈학회 부회장을 맡고 있다. 한편 삼육대, 수원대, 중앙대, 상명대에서 재즈와 순수음악을 가르치고 있으며, 아츠 페스티발 디멘션의 공동 음악감독과 앙상블 디멘션의 지휘자와 상임 작곡 가로 활동하고 있다. 그의 작품은 한국, 보스톤, 그리스, 동경 등지에서 열렸거나 예정된 많은 음악 회에서 ALEA III, Timf, Eclat, Karien, Ensemble Interactive Tokyo, 그리고 Ensemble Dimension 과 같은 많은 팀과 연주자들에 의해 연주되었거나 연주될 예정이다. 특별히 작년 신작 Wimbo Diplos for Six Instruments는 일본의 탁월한 현대음악 앙상블 Ensemble Interactive Tokyo에 의해 2012 년 11월2일 동경에서 연주되었다.



이현주

서울대학교 음악대학과 동 대학원 졸업, 뉴욕 콜럼비아대학교에서 음악박사 동아콩쿨 입상, ACL Young Composers Award, 안익태 작곡상 수상, Composers Conference in Wellesley College, ISCM 세계음악제, Festival Nova Musica, St. Petersburg Musical Spring International Festival 등 입선 '새마당 II 작곡가 의 초상', '서울국제음악제', '창작관현악축제', '음악가들의 창작공간 2008' 위촉 작곡가, ISCM 한국지부, 한국교회음악작곡가협회 이사, 창악회, ACL 한국지부, 소리목 회원으로 활동 중 현 그리스도대학교 음악학부 교수



안종덕

서울대학교 음악대학 작곡과 졸업 이태리 Luisa D'annunzio (Pescara) 국립음악원 작곡과 졸업 이태리 Luisa D'annunzio 국립음악원 작곡과 연구조교 역임 Santa Cecilia (Roma) 국립음악원 작곡과 수료 Ottorino Respighi 작곡과 세미나 참석 및 졸업 (Diploma) 10회 개인 작곡발표회와 다수 음악회 참여'작곡동인' 소리목 회장, 창악회, 아시아작곡가 연맹(ACL.), ISCM 한국지부 회원 현 상명대학교 음악대학 뉴미디어작곡과 교수

참여작곡가

소리목프로그램.indd 2 13. 05. 24 오전 9:56

참여연주자

소프라노 송영옥

서울대학교 음악대학 성악과 졸업 대우 합창단원, 국립 합창단원 역임 미국 밴더빌트 음악대학 성악과정 수료 미국 NATS Competition 2위 입상 미국, 독일과 국내에서 다수의 독창회 오페라 <아이다 > 출연 성가 독창곡집 <주를 사모하는 마음 >, <이렇게 아름다운 하늘 아래> 한국 가곡집 <가을의 기도> 출반 서울 성악 아카데미, 서울 예술가곡 연구회, 영미가곡 연구회, 우리가곡 연구회, 성우회 회원 서울대학교, 충남대학교, 그리스도대학교, 칼빈대학교, 가천대학교 강사 역임 현 서울신학대학교 출강



바리톤 김재일

서울대학교 성악과 및 동 대학원 졸업, 독일 뒤셀도르프 로버트 슈만 음악대학 졸업 서울시립대학교 도시과학대학원 문화예술관광학 과 공연행정학전공 졸업 독일 브라운슈바이크 국립극장- <루치아>의 엔리코 역으로 유럽 데뷔 서울 세종문화회관 대극장- 서울시오페라단 <라 트라비아타>의 제르몽 역으로 한국 데뷔 오페라, 오라트리오, 교성곡, 콘서트 등 국내외의 다양한 무대에서 활발한 연주활동 중 서울시립대학교, 서울대학교 강사역임 현 서울대학교 평생교육원, 한양대학교 사회교육원, 선화예고 출강



소프라노 박선하

서울예고 졸업서울대학교 음악대학 성악과 졸업 이태리 싼타 체칠리아 국립음악원 성악과 졸업 이태리 싼타 체칠리아 국립음악원 조교과정 역임 서울대, 상명대, 한양대 강사 역임 현 국민대, 서울예고 출강



피아니스트 이일영

서울예술고등학교 졸업 상명대학교졸업 독을 도르트문트 국립음대 졸업 서울대, 상명대, 추계예술대, 서울장신대 강사 역임



메조 소프라노 이신경

예원, 서울예고 졸업 서울대학교 음악대학 성악과 졸업 미국 샌프란시스코 콘서바토리 석사 학위 취득 U.S.C.: Special Studeis Program 현 백석대, 삼육대, 계원예중.고 출강



피아니스트 오정화

선화 예술학교, 경원대 음대 졸업 독일 프라이부르크 국립음대 KA(전문 연주자 과정), KE(최고 연주자 과정) 졸업 이태리 Schubert 국제콩쿨 입상 피아노학회 우수신인 선정 SONY MUSIC 음반 발매 앙상블 Dimension, 앙상블 A Piacere 멤버 경원대, 목원대, 호서대, 수원여대, 계원예고 강사 역임 현 강남대학교, 선화 예술학교 출강



테너 윤상준

서울대학교 음악대학 성악과 졸업 이태리 "루이자 단눈찌오" 국립음악원 졸업 이태리 로마 ACCADEMIA "ARTZ" "A.R.A.M" "A.I.D.I.M"졸업 성음회, 서울 예술가곡 연구회, 서울 성악 아카데미회원, I MAESTRI 수석이사.



현 목원대학교 강의전담교수역임 백석예술대학교 칼빈대학교출강, 서울기독대학교 평생교육원 음악 학과 주임교수



참여연주자

소리목프로그램.indd 3 13. 05. 24 오전 9:56

Program

1

이상의 '오감도' Fragments 유도원

Soprano 박선하
Piano 이일영

- I. 13인의아해(兒孩)가도로로질주하오. (길은막다른골목이적당하오.)
- II. 13인의아해는무서운아해와무서워하는아해와그렇게뿐이모였소. (다른사정은없는것이차라리나았소.)
- III.그중에1인의아해가무서워하는아해라도좋소. (길은뚫린골목이라도적당하오)

2

아침노래 한경진

Soprano 박선하 Piano 이일영

3

적막 한경진

Baritone. 김재일 *Piano* 이일영

4

계절을 노래하다 김시형

Soprano 송영옥 Piano 이일영

- 1. 봄의 노래
- 2 여름 노래
- 3. 가을 노래
- 4. 겨울 노래

Intermission

5

섬이되어 이재홍

Tenor 윤상준 Piano 이일영

6

앙드레 브레통의 시에 의한 3곡의 가곡 황성곤

Mezzo Soprano 이신경 *Piano* 오정화

- I. Always for the First Time
- II. Less Time
- III.Freedom of Love

7

테너를 위한 "시편90편" 이현주

Tenor 윤상준 Piano 이일영

8

메조 소프라노를 위한 "머리 끝에 오는 잠" 이현주

Mezzo Soprano 이신경
Piano 이일영

9

봄 안종덕

Soprano 박선하 Piano 이일영

Program