

作曲同人 소리목 第五回發表會

소리목

COMPOSERS' ALLIANCE OF NEW MUSIC

許 英 翰
李 康 律
金 東 洙
崔 承 俊
張 德 山

1991년 6월 11일 (화) 오후 7:30

P. M. 7:30 June 11. 1991

주최: 작곡동인 소리목 · 국립국악원

장소: 국악당 소극장



PR28595 PH18032

작곡 동인 (作曲 同人) 『소리목』은 1989년 4월 14일에 創立된 이래
 작품 발표회를 가졌던 바, 지금까지 모두 4회에 걸쳐 그들의 창작곡을 발표하여 근래에 주목
 을 받고 있는 작곡가들의 모임 입니다. 금년부터는 상반기의 발표회 (1991. 6. 11)는 우리
 나라의 전통악기를 사용한 창작곡을, 하반기의 발표회 (1991. 9. 24 예술의 전당 리사이틀홀)
 는 서양의 악기가 사용된 창작곡을 발표하기로 하였습니다.

특히 이번의 행사에 본 모임과 공동 주최하여 많은 도움을 주신 국립 국악원에 깊은 감사를
 드리며, 앞으로도 본 모임은 창의적인 작품 활동을 계속할 것을 약속드립니다.

PROGRAM

許 英 翰

Hur, Young-Han

수심가(愁心歌) 엮음

Collage of Sushimga

李 康 律

lh, Kang-Yul

가야고와 장고를 위한 ‘정(情)’

Dsong for Kayago and Chango

金 東 洙

Kim, Dong-Su

대금, 피리, 해금을 위한 ‘단상(短想)’

崔 承 俊

Choi, Seung-Joon

소품 3곡(小品 3曲)

Three Pieces for Four Instruments

張 德 山

Jahng, Doug-Sahn

신 응안지악(新 凝安之樂)