

2025 책이 있는 음악회Ⅷ
하얀 사슴 연못 & 초자연적 3D 프린팅

기획연주회

황유원 시인의 북콘서트 / 동물 식물 그냥 물 / 백자영 / 서유라
2025. 11. 24. MON. 19:30 위트 앤 시니컬

제46회 정기연주회

강소정 / 박은경 / 유도원 / 이다예 / 이재홍 / 최창석
2025. 11. 28. FRI. 19:30 예술의전당 리사이틀홀

황유원 시인의 북콘서트

네
그냥
식물
물

2025. 11. 24. MON. 19:30

.wit

cynical 위트 앤 시니컬



시인 황유원

2013년 『문학동네』 신인상으로 등단해 시인이자 번역가로 활동하고 있다.
『하얀 사슴 연못』 『초자연적 3D 프린팅』 『세상의 모든 최대화』 등이 있다.
『동물 식물 그냥 물』을 통해 자연의 아름다움을 표현하고 있다.
『하얀 사슴 연못』을 통해 초자연적인 세계를 탐험하고 있다.
『초자연적 3D 프린팅』을 통해 3D 프린팅 기술을 소개하고 있다.
『세상의 모든 최대화』를 통해 삶의 의미를 탐구하고 있다.

작곡가 백자연



- 숙명여자대학교 음악대학 작곡과 졸업
- 독일 프라이부르크 음악대학 수료
- 오스트리아 그라츠 음악대학 석사 졸업
- 오스트리아 그라츠 음악대학 postgraduate과정 수료
- 오스트리아 유텐부르크시 아티스트레지던스 선정
- 현) 단국대, 숙명여대, 한세대 출강

기타와 마임니스트를 위한 <수련>

물위에 떠있는 꽃, 수련

물밑에서는 과연 어떤 일이 벌어지고 있을까?

뿌리들이 여기저기 얹히고설켜 있는 모습이 상상된다.

물속의 층과 물위의 층, 두 개의 공간을 가지고 있는 수련을 보며

선율과 반주의 역할을 할 수 있는 기타를 선택하였다.

기타의 가장 저음인 E음을 수련의 뿌리의 모습으로 상상하며 반복시켰고,
그 위에 여러 화음이 쌓여가며 수련이 물위에 피어 있는 모습을 표현하였다.

작곡가 서유란



- 이화여자대학교 음악대학 작곡과 졸업
- 동 대학원 석사 및 박사
- ACL-Korea 신인콩쿨 우수상
- 대한민국 실내악 작곡제전 젊은 작곡가 공모 선정
- 화음챔버오케스트라 프로젝트 공모 선정
- 현) 이화여자대학교, 장로회신학대학교 출강

플루트 솔로를 위한 <물을, 말하다>

물은 고요하기도 하고 요동치기도 하며, 어디로 가는지 알 수 없지만 때로는
길을 만들기도 한다. 황유원 시인의 <사슴과 유리잔>, <하얀 사슴 연못>
두 편의 시를 바탕으로 작업한 이 곡은 물이 가진 다양한 속성을 플루트의
음색으로 담아낸다.

잔잔함과 일렁임으로 우리의 일상과 늘 함께하는 물은 또한, 정해져 있지 않은
흐름과 울림으로 이어지고 있음에 대해 그려보며 이를 여러 제스처로 연결시켜
보았고 연주자의 자유로운 가능성까지 열어두었다.

다시 찾아온 겨울, “놀랍게도 물은 늘 그곳에 있다.”

Guitar 이노영



- 한국예술종합학교 음악원 졸업
- 독일 프라이부르크 국립음대 석사
- 독일 바이마르 국립음대 최고연주자과정 졸업
- 독일 “요한 세바스티안 바흐” 국제 기타 콩쿠르 2위
- 베를린 국제 기타 콩쿠르 3위
- 한국예술종합학교 강사, 수원대학교, 송실대학교
겸임교수 역임

Mime 최정산



- 2011년부터 움직임을 기반으로 한 마임니스트로
활동중
- 팀 작업 '정크 클라운', '카툰 마임쇼', '유랑 기사',
'도둑맞은 새', '노래가 되자', '우울해도 괜찮아' 등
참여
- 드라마 '경이로운 소문2', 영화 '버닝' 출연 및 다수
의 개인 작품에 참여

Flute 승경훈



- 서울대학교 박사
- 미국 예일대학교 음악대학 석사
- 프랑스 리옹 국립고등음악원 학사 및 석사
- 군포 프라임필하모닉 오케스트라 수석단원 역임
- 현) CTS 교향악단 수석, 디베르 목관오중주,
현대음악앙상을 위로 멤버, 연세대학교 및
연세대학교 미래교육원 강사