

作曲同人 소리목 第三回發表會


소리목

COMPOSERS' ALLIANCE OF NEW MUSIC

金 容 振 教授  
回 甲 記 念

1990년 3월 14일 (수) 오후 7:30

Mar. 14, 1990 PM 7:30

협찬 :  경 방 예 술 기 획

예술의전당 리사이틀홀

## 金 容 振



- 서울대학교 음악대학, 동대학원, 미국 맨하탄  
미국 일리노이주립대학 대학원 졸업
- 서울대학교 음악대학 교수 (1970 - 현재) 작곡과장, 대학원 주임교수,  
교무학장보 역임
- 미국 펜실바니아대학교 객원교수 (1984 - 85) 역임
- 창악회 회장 (1978 - 85), 아시아작곡가연맹 사무차장 (1980 - 현재)  
국제현대음악협회 회원
- 대한민국 작곡상 수상 (1981)



## PROGRAM

1. 클라리넷을 위한 세개의 “斷片” (1985)  
Three Fragments for Solo Clarinet
2. 현악 5중주를 위한 “悲歌” (1976)  
Elegy for String Quintet
3. 피아노를 위한 세개의 “頌詩” (1989)  
Three Odes for Solo Piano
4. 가야고와 장고를 위한 “素描” (1979)  
A Sketch for Kayako and Changko
5. 2인의 타악기 주자를 위한 “놀이” (1987)  
A Game for Two Percussion Players
6. 소프라노, 현악합주, 타악기를 위한 “三四更” (1990)  
Darkness at Midnight for Soprano, Strings and  
Percussion